

## 8.klasse 2023/2024

Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
34-40	<p>Korleis skrive varierte skjønnlitterære tekstar. Bruk av skildringar, takereferat, handlingsreferat og replikkar.</p> <p>Leseglede</p> <p>Lesestrategiar, Nasjonal prøve i lesing.</p>	6, 10, 12, 13	<p>Me ser/les/høyrer ulike tekstar som elevane skal finne tema og budskap i: T.d: - <i>Jeg var ni år første gangen jeg sov ute alene</i> – Lars Monsen - <i>Ring Meg</i> – Gabrielle</p> <p>Lese valfrie bøker</p> <p>Skriveøvingar ev. ulike samarbeidsoppgåver</p> <p>Lesestrategiar (Skolestudio)</p>	<p>Folkehelse og livsmestring, Demokrati og medborgerskap</p> <p>Muntlig og skriftlig kommunikasjon og tekstskaping</p>	<p>Til dømes:</p> <p>Innlevering av tekstoppgåve med fokus på bruk av skildringar, takereferat, handlingsreferat og replikkar. Prossessorientert.</p> <p>Korte oppgåver i timen, munnlege og skriftlege</p> <p>Kort munnleg høyring om to tekstar som elevane vel.</p>
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
42-46	<p>Saktekstar Argumenterende skrivning Leseglede</p> <p>(Kommunikasjon og tekstar generelt, om tekst og føremål)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon</li> <li>skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnssetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål</li> <li>informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige</li> </ul>	<p>t.d. Skolestudio: Kap. 2, innfallsvinkel: Tekst og hensikt 5.1: Typisk saktekst (LB s. 64-65) 5.2: Saktekster – struktur og tekstbinding, innledninger og avslutninger (LB s. 66-67)</p>	<p>Demokrati og medborgarskap Folkehelse og livsmeistring</p> <p>Tekst i kontekst</p>	<p>Kort munnleg høyring om kort saktekst dei har skrive og om argumenterende tekstar generelt</p>

NORSK

	Nabospråksopplegg med dansk skule om dette er klart	sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium	4.3: Begynnelsen og slutten i fortellinger (LB s. 54-55) Oppslag: Lesemåter og lesestrategier	Muntlig og skriftlig kommunikasjon og tekstskaping	
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
47-50	Tekst og leselede  Eventyr  Novellesjangeren/ Grammatikk  Nabospråksopplegg med dansk skule om dette er klart	<ul style="list-style-type: none"> <li>utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon</li> <li>skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål</li> <li>bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster</li> <li>uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter</li> <li>sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid</li> </ul>	<p>Lese/analysere noveller som t.d.: <i>Bråte</i>, <i>Matt.18.20</i>, <i>Den som flaskehalsen peker på</i>, <i>Mageplask</i>, <i>Eg står her og skal slå opp med ein jente</i>, 489 mil til <i>Aleppo</i></p> <p>t.d. <i>Skolestudio</i>; <i>Oppdrag: Min historie</i> (LB s. 112-114) <i>Kap. 2, innfallsvinkel: Sjanger – hva passer når?</i> <i>8.1: Utforsk grammatikk</i> (LB s. 92-93) <i>Oppslag: Å skape tekster – en kreativ prosess</i></p> <p>Bruke øvingslenker om bruken av ord som liknar på kvarandre og øve på skilnaden mellom nynorsk og bokmål</p>	<p>Folkehelse og livsmeistring</p> <p>Tekst i kontekst</p> <p>Muntlig og skriftlig kommunikasjon og tekstskaping</p>	<p>Munnleg høyring om noveller/ forteljingar som elevane vel sjølve.</p> <p>Vurdering av novelle som elevane skriv i veke 48-50.</p> <p>(Viser til kva som skal til for å få dei ulike karakterane på skriftlege tekstar i norsk lengre nede i dette dokumentet)</p>
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
1-8	Språket som system og mulighet	<p>11, 12, 9, 13</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer</li> </ul>	t.d. Skolestudio - 5.3: Tekster som informerer (LB s. 68-69)	Folkehelse og livsmeistring	t.d. <i>Utforske og lage korte, tekster på sidemålet (informerende og fiksjon)</i>

NORSK

	<p>Bokmål og nynorsk</p> <p>Samansette tekstar</p> <p>Skilnaden mellom nynorsk og bokmål grammatisk</p>	<p>skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål</p>	<p>8.3: Nynorsk (*bokmål) – substantiv, determinativ og adjektiv (LB s.96-97)</p> <p>Kap. 8: Lag tekstar på nynorsk (*bokmål) (Med utgangspunkt i kurs 8.2 og 8.3)</p> <p>Oppslag: 7x12 oppgaver</p> <p>Kap. 2, innfallsvinkel: Eventuelt andre kjelder</p>	<p>Demokrati og medborgerskap</p> <p>Bærekraftig utvikling</p> <p>Muntlig og skriftlig kommunikasjon og tekstskaping</p>	<p><i>Fagsamtale om tekster</i></p> <p><i>t.d. Vurdering av kort elevtekst med karakter der skilnaden mellom nynorsk og bokmål er tema.</i></p>
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
9-12	<p>Intervju</p> <p>Personskildringar</p> <p>Adjektiv</p> <p>Bruken av orda då/når/og/å</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer tekstbinding og riktig tegnsetting</li> <li>• bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster</li> <li>• informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium</li> <li>• skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål.</li> </ul>	<p>t.d. Skolestudio - Her finn ein skildring av intervjusjangeren og døme på intervju.</p>	<p>Demokrati og medborgerskap</p>	<p>t.d. vurdering av intervju elevane skal ha av kommunalt tilsette. Rådgjevar har liste over intervjuobjekt. Norsklærarar tek kontakt med rådgjevar i veke 1 om dette. Viser til kva som skal til for å få dei ulike karakterane på skriftlege tekstar i norsk lengre nede i dette dokumentet.</p>
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
13-14	<p>Leseglede</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1, 5, 10, 13, 14</li> </ul>	<p>t.d. Skolestudio</p>	<p>Muntlig kommunikasjon og</p>	<p>t.d: Anmeldelse av bok</p>

NORSK

	<p>Leseprosjekt</p> <p>Samansette tekstar</p> <p>Tekstar som fengjer</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer</li> <li>• skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål</li> </ul>	<p>4.3: Begynnelsen og slutten i fortellinger (LB s. 54-55)</p> <p>Oppslag: Lesemåter og lesestrategier</p> <p>Eventuelt andre kjelder</p>	<p>skriftlig tekstskaping</p> <p>Språket som system og mulighet</p>	<p>Blogginlegg/trailer til bok (se Oppdrag: Bokskredet, kap 4 i Skolestudio, Kontekst fagrom)</p> <p>Vurdering av kort elevtekst med karakter der skilnaden mellom nynorsk og bokmål er tema. Elevane skriv teksten fredag i veke 10.</p>
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
16-19	Språk og identitet / språk og mangfald	16, 4, 8	<p>6.1: Språket rundt oss (LB s. 74-75)</p> <p>Oppdrag: Språktreet (LB s. 103-105)</p> <p>Kap. 2, innfallsvinkel: Å reflektere</p>	<p>Språklig mangfold</p> <p>Muntlig kommunikasjon og skriftlig tekstskaping</p> <p>Språket som system og mulighet</p>	Munnleg og/eller skriftleg vurdering
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
19-24	Bygda vår Tverrfagleg prosjekt med samf. Fag, nat fag.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer</li> <li>• lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting</li> </ul>	<p>t.d. Skolestudio - Her finn ein skildring av intervjusjangeren og døme på intervju.</p> <p>Omvisningar</p>	<p>Folkehelse og livsmeistring</p> <p>Demokrati og medborgarskap</p>	<p>t.d. vurdering av intervju elevane skal ha av kommunalt tilsette. Rådgjever har liste over</p>

NORSK

	<p>Intervju          Personskildringar          Adjektiv          Bruken av orda          då/når/og/å</p> <p>Søknad og CV</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster</li> <li>• bruke fagspråk i muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om tverrfaglige temaer</li> <li>• informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium</li> <li>• skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål.</li> <li>• uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter</li> <li>• lage sammensatte tekster</li> </ul>	<p>Nettressursar, t.d. fylkesatlas</p> <p>Tidsskrift og andre lokale ressursar , t.d. kjelda</p>	<p>Berekraftig utvikling</p>	<p>intervjuobjekt.          Norsk lærarar tek kontakt med rådgjevar i veke 1 om dette. Viser til kva som skal til for å få dei ulike karakterane på skriftlege tekstar i norsk lengre nede i dette dokumentet.</p> <p>t.d.          vurdering av samansett tekst og/eller framføring om emnet elevane har valt.</p> <p>Vurdering av søknad og CV.</p>
--	---	---	--	------------------------------	---

*9.klasse 2023/2024*

Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
Heile skuleåret	Grammatikk – Dei grunnleggjande ordklassane	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og omarbeiding av tekstar</li> </ul>	Kontekst Basisbok Kontekst i Skolestudio		
34 -38	Lesing Kartleggaren Nasjonale prøvar Lesestrategiar Før- og etterlesefase	<ul style="list-style-type: none"> <li>Beskrive og reflektere over eigen bruk av lesestrategiar i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa.</li> </ul>	Skolestudio - Kontekst	Folkehelse og livsmeistring	Kartleggaren  Munnleg aktivitet i timane  Skriftleg arbeid på skulen og heimearbeid
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
38 –42	Kva kjenneteiknar ei filmmelding?  Skrive ei filmmelding	<ul style="list-style-type: none"> <li>Informere, fortelje, argumentere og reflektere i ulike munnlege og skriftlege sjangrar og for ulike formål tilpassa mottakar og medium</li> <li>Kjenne att og bruke språklege verkemiddel</li> <li>Lage samansette tekstar og grunngi val av uttrykksformer</li> </ul>	Ulike døme: Kontekst skolestudio  Skripesenteret: <u>Å se film med filmbriller – Skripesenteret</u>  Film	Demokrati og medborgarskap  Tverrfagleg samarbeid knytt til film  Mangfald og kultur	Filmmelding  Munnleg aktivitet i timane  Skriftleg arbeid på skulen og heimearbeid

NORSK

Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
43-46	Saktekstar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uttrykke seg i ulike sjangrar og eksperimentere med sjangrar på kreative måtar</li> </ul>	<p>Skolestudio</p> <p>Kontekst kurs 5.1 og 5.1- oppgåver</p>	<p>Folkehelse og livsmeistring</p> <p>Demokrati og medborgarskap</p>	<p>Innlevering av fagartikkel</p> <p>Munnleg aktivitet i timane</p> <p>Skriftleg arbeid på skulen og heimearbeid</p>
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering

NORSK

46- 49	<p>Lese saktekstar som handlar om unge sin livssituasjon</p> <p>Lese roman/Skrive novelle</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utforske og reflektere over korleis tekster framstiller livssituasjonen til unge</li> <li>• Kjenne att og bruke språklege verkemiddel og retoriske appellformer</li> <li>• Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i omsetjing frå samiske og andre språk, og reflektere over formål, innhald, sjangertrekk og verkemiddel i tekstane</li> <li>• Samanlikne og tolke romanar, noveller, lyrikk og andre tekstar ut frå historisk kontekst og eiga samtid</li> <li>• Informere, fortelje, argumentere og reflektere i ulike munnlege og skriftlege sjangrar og for ulike formål tilpassa mottakar og medium</li> </ul>	<p>Kontekst Basisbok Kontekst i Skolestudio Kontekst Tekstar 1, 4 og 5</p> <p>“Fuck off, I love you” eller andre tekstar som handlar om unge sin livssituasjon <a href="https://www.nrk.no/kultur/anbefaling-ferske-og-gode-ungdomsboker-1.15432933">https://www.nrk.no/kultur/anbefaling-ferske-og-gode-ungdomsboker-1.15432933</a></p>	<p><b>Tverrfagleg prosjekt:</b></p> <p>Folkehelse og livsmeistring</p> <p>Demokrati og medborgarskap</p>	<p>Munnleg framsyning av prosjekt</p> <p>Fagartikkel om valfritt tema</p> <p>Munnleg aktivitet i timane</p> <p>Skriftleg arbeid på skulen og heimearbeid</p>
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
3-7	Språkssystemet - nynorsk og bokmål framhald	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forklare den historiske bakgrunnen for bokmål og nynorsk og reflektere over statusen til dei offisielle språka i Noreg i dag</li> <li>• Skrive tekstar med funksjonell tekstbinding og riktig teiknsetjing og meiste rettskriving og ordbøying på hovudmål og sidemål</li> <li>• Informere, fortelje, argumentere og reflektere i ulike munnlege og skriftlege sjangrar og for ulike formål tilpassa mottakar og medium</li> </ul>	<p>Skolestudio</p> <p>Kontekst, kap. 8</p> <p>Kurs 8.1, 8.2, 8.3</p> <p>Grammatikk</p>	<p>Demokrati og medborgarskap</p>	<p>Munnleg aktivitet i timane</p> <p>Skriftleg arbeid på skulen og heimearbeid</p>

NORSK

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Lytte til og lese tekstar på svensk og dansk og gjere greie for innhald og språklege trekk</li> </ul>			
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
9-14	Klassiske tekstar og samtidstekstar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samanlikne og tolke romanar, noveller, lyrikk og andre tekstar ut frå historisk kontekst og eiga samtid</li> <li>Skrive tekstar med funksjonell tekstbinding og riktig teiknsetjing og meistre rettskriving og ordbøying på hovudmål og sidemål</li> <li>Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i omsetjing frå samiske og andre språk, og reflektere over formål, innhald, sjangertrekk og verkemiddel i tekstane</li> </ul>	Ulike døme: Kontekst Basisbok Kontekst i Skolestudio Kontekst Tekstar 1, 4 og 5	Folkehelse og livsmestring  Mangfald og kultur	Munnleg aktivitet i timane  Skriftleg arbeid på skulen og heimearbeid
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
15-20	Dialektar og ungdomsspråk	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utforske språkleg variasjon og mangfald i Norge og reflektere over haldningar til ulike språk og talespråkvariantar</li> </ul>	Ulike døme: Kontekst Basisbok Kontekst i Skolestudio		Munnleg aktivitet i timane  Skriftleg arbeid på skulen og heimearbeid
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
21-24	Repetisjon				

NORSK

'

## 10.klasse 2023/2024

Periode	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
Haust 2023	“Det angår også deg” og verkemiddel i forteljande tekst	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i omsetjing frå samiske og andre språk, og reflektere over innhaldet i tekstane, sjangertrekk og verkemiddel</li> <li>• Samanlikne og tolke romanar, noveller lyrikk, og andre tekstar ut frå historisk kontekst og eiga samtid</li> <li>• Beskrive og reflektere over eigen bruk av lesestrategiar i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa</li> <li>• Bruke fagspråk og argumentere sakleg i diskusjonar, samtalar, munnlege presentasjonar og skriftlege framstillingar om norskfaglege og tverrfaglege tema</li> </ul>	Boka “Det angår også deg” av Arnold Jacoby, Herman Sachnowitz forteller	Tverrfagleg med KRLE (samfunnsfag)	Skriftleg arbeid i OneNote/ skrivebok
Veke 34-39	Førebuing til skoletur til Berlin.		<p><b>Film:</b></p> <p>Falsmynterne i Sachsenhausen</p> <p>Trikken til Auschwitz-Samuel Steinmann: <a href="#">NRK TV – Trikken til Auschwitz</a></p> <p>Schindlers liste</p>	Demokrati og medborgarskap	Fagsamtale/munnleg høyring om boka og tema.  Samtale i klasserommet

NORSK

Periode	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
Haust 2023, Veke 42-45	<p>Saktekstar:</p> <p>Refleksjonsnotat</p> <p>Digital kommunikasjon, språk og påverknad Nyheitsartikkel</p> <p>Sidemål</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utforske og vurdere korleis digitale medium påverkar og endrar språk og kommunikasjon</li> <li>• kjenne att og bruke språklege verkemiddel og retoriske appellformer/bruke kjelder på ein kritisk måte, markere sitat og vise til kjelder på ein etterretteleg måte i egne tekstar</li> <li>• Uttrykke seg i ulike sjangrar og eksperimentere med sjangrar på kreative måtar</li> <li>• Informere, fortelje, argumentere og reflektere i ulike munnlege og skriftlege sjangrar og for ulike formål tilpassa mottakar og medium</li> <li>• Skrive tekstar med funksjonell tekstbinding, rett teiknsetjing og meistre rettskriving og ordbøying på hovudmål og sidemål</li> <li>• bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster</li> </ul>	<p>Skolestudio: Kontekst og ulike nettsider.</p> <p>Døme på artikkel frå lærar/ressursperm.</p> <p>Ulike kjelder om tema: <i>Orderud- saken</i></p> <p>Kjelder, og kjeldekritikk-skolestudio, presentasjon frå faglærarar</p>	Demokrati og medborgarskap	<p>Heimearbeid og arbeid i timane</p> <p>Refleksjonsnotat frå tur til Berlin</p> <p>Karakter på innlevering av nyheitsartikkel-sidemål</p>

NORSK

Veke 45	Heildag norsk hovudmål/ sidemål			Demokrati og medborgarskap	Vurderingsskjema med kriterium og karakter (henta frå udir.no)
Periode	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
Haust 2023 (veke 47-2)	Kvinnerolla i litteraturhistoria -samanlikning av tekstar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i omsetjing frå samiske og andre språk, og reflektere over innhaldet i tekstane, sjangertrekk og verkemiddel</li> <li>• Samanlikne og tolke romanar, noveller lyrikk, og andre tekstar ut frå historisk kontekst og eiga samtid</li> <li>• Beskrive og reflektere over eigen bruk av lesestrategiar i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa Bruke fagspråk og argumentere sakleg i diskusjonar, samtalar, munnlege presentasjonar og skriftlege framstillingar om norskfaglege og tverrfaglege tema</li> </ul>	Henrik Ibsen: <i>En udødelig mann</i> : «Et dukkehjem» «Karen» «Karens jul» «Victoria»  Kontekst- tekstar 1	Demokrati og medborgarskap	Fagsamtale, munnleg aktivitet, samanlikning og anna skriftleg arbeid (test).
Periode	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering

NORSK

Vår 2024	Poesi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samanlikne og tolke romanar, noveller, lyrikk, og andre tekstar ut frå historisk kontekst og eiga samtid</li> <li>•</li> </ul>	Lyrikk frå ulike tidsepoker	Tverrfagleg emne med Kvinnerolla-samanlikning av tekstar	
Vår 2024	Dei offisielle språka i Noreg og nabo språka våre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forklare den historiske bakgrunnen for bokmål og nynorsk og reflektere over statusen til dei offisielle språka i Noreg i dag</li> <li>• Utforske språkleg variasjon og mangfald i Noreg og reflektere over haldningar til ulike språk og talespråkvariantar</li> <li>• lytte til og lese tekstar på svensk og dansk og gjere greie for innhald og språklege trekk</li> </ul>	Skolestudio Norsk talemål- lokal og sosial variasjon	Demokrati og medborgarskap	Skriftleg arbeid, og munnleg aktivitet i timane.  Lytteprøve- dialekt, språk
Vår 2024	Språket rundt oss	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utforske språkleg variasjon og mangfald i Noreg og reflektere over haldningar til ulike språk og talespråkvariantar</li> <li>• språk, og reflektere over innhaldet i tekstane, sjangertrekk og verkemiddel</li> </ul>	Skolestudio - Kontekst kapittel 6	Tverrfagleg tema med "Dei offisielle språka i Norge og nabo språka våre.	Munnleg arbeid i timane Evt. presentasjon
Vår 2024	Kommunikasjon	Lage samansette tekstar og grunngi val av uttrykksformer	Skolestudio- Kontekst: <i>Språk og moglegheiter</i> , kurs 7.3		Skriftleg arbeid i timane Evt. Presentasjon
Periode	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering

NORSK

Vår 2024	Essay og kåseri / kreativ og reflekterande tekst	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uttrykke seg i ulike sjangrar og eksperimentere med sjangrar på kreative måtar</li> <li>• Informere, fortelje, argumentere og reflektere i ulike munnlege og skriftlege sjangrar og for ulike formål tilpassa mottakar og medium</li> </ul> <p>Skrive tekstar med funksjonell tekstbinding, rett teiknsetjing og meistre rettskriving og ordbøying på hovudmål (og sidemål)</p>	<p>Skolestudio og Kontekst basisbok</p> <p>NDLA sine nettsider om kreative tekstar</p> <p>Utvalde essay og kåseri</p> <p>Kontekst tekstar 1-5</p> <p>Utvalde noveller</p>	Folkehelse og livsmeistring	Vurdering av tekst
Periode	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
Repetisjon og eksamensperiode	Oppsummering og repetisjon før munnleg eksamen				
Sommar 2024					

## NORSK

I denne lenkja finn det kjenneteikn på måloppnåing norsk, det vil seie ei oversikt over kva som skal til for å få dei ulike karakterane i norsk skriftleg og norsk munnleg: [Kjennetegn på måloppnåelse – norsk 10. trinn \(udir.no\)](https://udir.no/kjennetegn-pa-maloppnaelse-norsk-10-trinn)

Det du får vist av kunnskap og refleksjon i timane vil telje på karakteren.

## NORSK

### Kva som skal til for å få dei ulike karakterane på munnleg eksamen:

Kar.	Kva som skal til for å få dei ulike karakterane
5/6	<p>Du viser omfattande faktakunnskapar</p> <p>Du brukar og viser at du skjønar eit avansert fagspråk knytt til norskfaget.</p> <p>Du viser evne til refleksjon, ikkje berre til opprømsing av fakta.</p> <p>Du fortel presist om handlinga frå tekstar du har lese og filmar/teaterstykke du har sett</p> <p>I tillegg greier du å trekke fram litterære verkemiddel frå tekstane du fortel om.</p> <p>Du snakkar tydeleg, formulerer deg presist, har disponert innhaldet godt og viser høg grad av forståing av innhaldet.</p> <p>Du greier å sette faktakunnskapen inn i en større samanheng.</p>
4	<p>Du har gode faktakunnskapar</p> <p>Du viser at du skjønar det meste av ord og uttrykk knytt til norskfaget.</p> <p>De viser til ein viss grad evne til refleksjon, ikkje berre evne til å koma med opprømsing av fakta. Du greier å trekka nokre slutningar.</p> <p>Du fortel godt om handlinga frå tekstar du har lese og filmar/teaterstykke du har sett</p> <p>Du greier for det meste å sette faktakunnskapen inn i en større samanheng.</p> <p>Du snakkar tydeleg, formulerer deg stort sett presist, har disponert innhaldet ganske godt og viser middels/ganske høg grad av forståing av innhaldet.</p>
3	<p>Greier å reproducere ein del faktakunnskap</p> <p>Du viser at du skjønar nokre ord og uttrykk knytt til norskfaget.</p> <p>Du viser liten evne til refleksjon.</p> <p>Du fortel om det mest sentrale av handlinga frå tekstar du har lese og filmar du har sett Du greier til ein viss grad å samanlikne ulike tekstar.</p> <p>Du greier i avgrensa grad å sette faktakunnskapen inn i en større samanheng</p> <p>Innhaldet er stort sett <u>ustrukturert</u>, og du viser middels forståing av tema</p>
2	<p>Du har mangelfulle kunnskapar</p> <p>Du forstår i liten grad ord og uttrykk knytt til norskfaget.</p> <p>Du fortel om noko av handlinga frå tekstar du har lese og filmar du har sett</p> <p>Du greier ikkje å sette faktakunnskapen du kjem med inn i ein større samanheng.</p> <p>Innhaldet er <u>ustrukturert</u>, og du viser lita forståing av tema</p> <p>Du greier ikkje å reflektere over det emnet du har om</p>
1	Stort sett blankt.

#### Døme på refleksjon:

- Ved at du kan knyte innhaldet i tekstar til samfunnstilløve og litterære periodar
- Ved at du greier å samanlikne ulike tekstar med tanke på tema, hovudpersonar og verkemiddel.
- Ved at du kjem med eigne meiningar og tankar om emna du pratar om. At du greier å grunngje meiningane dine.

## NORSK

Mål for opplæringa er at eleven skal kunne

- 1: lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i omsetjing frå samiske og andre språk, og reflektere over formål, innhald, sjangertrekk og verkemiddel i tekstane
- 2: samanlikne og tolke romanar, noveller, lyrikk og andre tekstar ut frå historisk kontekst og eiga samtid og reflektere over eigen bruk av lesestrategiar i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa
- 3: lytte til og lese tekstar på svensk og dansk og gjere greie for innhald og språklege trekk
- 4: utforske og reflektere over korleis tekstar framstiller livssituasjonen til unge
- 5: kjenne att og bruke språklege verkemiddel og retoriske appellformer/bruke kjelder på ein kritisk måte, markere sitat og vise til kjelder på ein etterretteleg måte i eigne tekstar
- 6: utforske og vurdere korleis digitale medium påverkar og endrar språk og kommunikasjon
- 7: bruke fagspråk og argumentere sakleg i diskusjonar, samtalar, munnlege presentasjonar og skriftlege framstillingar om norskfaglege og tverrfaglege tema
- 8: informere, fortelje, argumentere og reflektere i ulike munnlege og skriftlege sjangrar og for ulike formål tilpassa mottakar og medium
- 9: skrive tekstar med funksjonell tekstbinding og riktig teiknsetjing og meistre rettskriving og ordbøying på hovudmål og sidemål
- 10: bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og vidare arbeid med tekstar
- 11: uttrykkje seg i ulike sjangrar og eksperimentere med sjangrar på kreative måtar
- 12: lage samansette tekstar og grunngi val av uttrykksformer
- 13: forklare den historiske bakgrunnen for bokmål og nynorsk og reflektere over statusen til dei offisielle språka i Noreg i dag
- 14: utforske språkleg variasjon og mangfald i Noreg og reflektere over haldningar til ulike språk og talespråkvariantar